

ANA LIA DE PAZ,



Nace en Córdoba, en 1975. A la edad de seis años comienza sus estudios de Danza Española, en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba, obteniendo en el último curso la calificación de sobresaliente. Paralelamente realiza la carrera de Ballet Clásico, finalizando ésta en Madrid con los maestros Aurora Pons y Antonio Salas.

Allí continúa sus estudios de Danza Española y Danza Clásica con grandes maestros como, además de los anteriormente citados, Carmen Roche, Aída Gómez, Raúl Tino, José Granero, Pedro Azorin, Juanjo Linares, Merche Esmeralda, Ciro, Betty...entre otros.

Durante su estancia en Madrid, cabe destacar los siguientes cursos de formación y perfeccionamiento:

- II, IV y V Curso Internacional de Danza , dirigido por Alicia Alonso. Fundación General Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano, San Lorenzo del Escorial.
- Pedagogía aplicada a la Danza, Aula de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Curso de Anatomía y Biomecánica aplicadas a la Danza, realizado en la Universidad de Alcalá de Henares.

En el curso 1995-96 comienza su labor docente, trabajando en los siguientes Conservatorios Profesionales de Danza: Málaga, Cádiz, Córdoba y Sevilla. Durante esta etapa continúa realizando cursos de formación y perfeccionamiento , especializándose en disciplinas ligadas estrechamente a la Danza como son: Anatomía y Bases de la Biomecánica aplicadas al movimiento y el estudio de la Técnica Pilates, método basado en el entrenamiento específico para fortalecer los abdominales y conseguir un correcto alineamiento y control corporal, requisitos indispensables para la Danza Clásica.

En el curso 2004 obtiene la plaza como funcionaria en la especialidad de Danza Clásica, en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, donde reside actualmente y continúa su labor como docente.