

## Daniel Roca



Nacido en Las Palmas de Gran Canaria. Título Superior de Composición y Profesional de Percusión.

Realiza estudios entre los conservatorios de su ciudad y de Madrid, destacando entre sus profesores Javier Benet, Antón García Abril, Zulema de la Cruz, Polo Vallejo, Emilio Molina, Juan José Falcón Sanabria y Lothar Siemens.

Tiene en su haber varios premios de composición y sus obras han sido grabadas por el sello RALS y sus partituras en se han publicado en las editoriales EMEC, Periferia y Tritó. Es miembro fundador y fue el primer presidente de PROMUSCAN, asociación para la promoción de la creación musical en Canarias. Es miembro de #(928) ([www.928laptopart.com](http://www.928laptopart.com)), grupo de improvisación audiovisual con el que ha grabado

dos DVDs y ha realizado conciertos por España, Alemania y Holanda.

Actualmente es **profesor de Composición y Análisis del Conservatorio Superior de Música de Canarias**. También realiza cursos relacionados con la improvisación y la informática musical.

Coautor de "Improvisación al piano. III" y "Armonía" (2 vols.) y de "Vademecum del IEM", pequeño diccionario de términos de uso común en la Metodología IEM.

Actualmente está redactando su tesis doctoral sobre el estado actual de la enseñanza del Análisis en los Conservatorios Superiores españoles.

[drocacan@gmail.com](mailto:drocacan@gmail.com)