

David Sánchez



Profesor de Piano y Acompañamiento en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete.

Título Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Madrid . Discípulo de Emilio Molina. Ha recibido cursos de profesores nativos de bailes latinos, tango argentino, bailes de salón y danzas tradicionales europeas. Aplica el método de improvisación E. Molina en todas su clases y utiliza los bailes de salón como complemento para el aprendizaje. De esta manera se contribuye a la formación del músico en muchos aspectos: desarrollo la memoria musical y de la psicomotricidad y desinhibición. Es asimismo un buen apoyo para combatir el “miedo escénico”, además de desarrollar la relación social.

davix33@ono.com