

Federico Calcagno Collar, arreglista y teclista.

Nacido en la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Titulaciones:

Profesor de Piano

Profesor superior de Repentización, transposición instrumental y acompañamiento.



- Profesor de Educación auditiva, Educación vocal y Didáctica en la especialidad de pedagogía del lenguaje musical en el Conservatorio Superior de Madrid (2003 – 2004) sustituyendo a Ana M<sup>a</sup> Navarrete y a Encarnación López de Arenosa.
- Profesor de Lenguaje Musical, Acompañamiento, Improvisación y Percusión corporal en el Centro Integrado de San Lorenzo de El Escorial desde el año 2004.
- Profesor permanente de improvisación en los cursos de verano que organiza el Instituto de Enseñanza Musical Emilio Molina desde el 2004.
- Profesor de improvisación en cursos organizados por la editorial Enclave Creativa en Madrid (desde el año 2005).
- Profesor del curso “Técnica de arreglos para conjuntos instrumentales” celebrado en Salamanca (2006) y Pozuelo de Alarcón (2007)
- Arreglista y teclista del grupo R-Sinco, sexteto de blues y funk que funcionó activamente entre los años 1997-1999.
- Director Musical y teclista del grupo “Musikanz” compuesto por 13 voces mixtas (2002 – 2003).
- Director Musical y teclista de la productora “Musas Producciones” en el espectáculo de teatro musical “Cazadoras de Sueños” que se ha representado en la Red de teatros de Madrid y Castilla y León (2004 – 2007), y que ha viajado en representación de Madrid a la feria de turismo internacional de Milán (2005)
- Arreglista y teclista del grupo Combocim forte, septeto de funk/latin/jazz/etc formado por profesores del Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial.