

Juan Manuel Cisneros García (Málaga, 1978) es Profesor de Improvisación y Composición en el



Conservatorio Profesional "Angel Barrios" de Granada. Se forma como pianista y compositor en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, con los profesores Alfredo Gil y Ramón Roldán respectivamente, ampliando sus estudios en diferentes cursos nacionales e internacionales (Segovia, Jaén, Granada, Cádiz, Metz (Francia), etc) con músicos como Guillermo González o Andrey Reznik en piano, y Mauricio Sotelo o José María Sánchez-Verdú en composición. Ha trabajado repertorio pianístico contemporáneo con Silva

Constanzo, en el seno del Centro Acanthes (Metz, Francia). Recibe consejos de David Dolan, pianista especializado en Improvisación clásica.

Desempeña una amplia actividad como intérprete, tanto en formaciones clásicas (Ensemble "Mensur", dedicado a la música contemporánea (2007-2009), dúo con el violonchelista Geza Szabo (2000-2010), entre otros), como en agrupaciones de Jazz (Quinteto "Marejazz") o Dixieland ("Chauchina Town"). Realiza conciertos por toda la geografía nacional, así como en Francia y Rumanía. Próximos proyectos incluyen la grabación de un CD con la obra completa para piano y violonchelo del compositor húngaro Delly Szabo Geza, colega y contemporáneo de Bartok y Kodaly, cuya obra está en proceso de difusión y se encuentra en buena parte inédita.

Se especializa en la Improvisación a través del contacto con Emilio Molina y desempeña una actividad regular como profesor de Metodología IEM en diversos cursos de perfeccionamiento (Salamanca, Córdoba, Almería, etc), colaborando en publicaciones como los 2 volúmenes de Improvisación y Acompañamiento al Piano (Enseñanzas Profesionales) publicados por Enclave Creativa, y realizando conciertos y conferencias centradas en la Improvisación en diversos centros musicales (Granada, Elche, Málaga, etc.)

Es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Málaga