



TOÑI FERRÁNDEZ GASCH

Comienza sus estudios de piano en el Conservatorio de Elche, con los profesores Ramón Muñoz e Isidoro de la Ossa, pasando posteriormente a estudiar a Alicante con María Dolores Costa y obteniendo el título superior en el Conservatorio de dicha ciudad.

Realizó durante años, un curso permanente de música española en la Academia Marshall de Barcelona, con la profesora María Teresa Monteys, recibiendo clases periódicamente de Alicia de Larrocha.

Asimismo ha realizado cursos pianísticos con: Joaquín Achúcarro, Ramón Coll, Carmen Bravo y Marta Noguera entre otros.

En el año 2002 le fue concedido el premio Nuria Borés a la mejor interpretación del compositor catalán Joan Massià en el concurso de piano “Joan Massià” de Barcelona.

Ha sido invitada en varias ocasiones a participar en la Feria Modernista de Terrassa, realizando diferentes conciertos de compositores únicamente catalanes.

Fue profesora de piano y pianista acompañante en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Diputación de Albacete y de los Conservatorios de la Junta de Castilla la Mancha de Almansa y Albacete desde 1995 hasta 2002, año en el que interrumpió su labor pedagógica para dedicarse exclusivamente al estudio de la interpretación con la pianista Eulalia Solé y de la improvisación, análisis y pedagogía musical con el catedrático Emilio Molina.

En la actualidad compagina la interpretación y la enseñanza siendo profesora de piano y acompañamiento en el Conservatorio Profesional de Elche.