

M^a Carmen López Castro



Título superior de Piano y Solfeo, Teoría de la música, Transposición y Acompañamiento por el R.C.S.M. de Madrid con Almudena Cano y Emilio Molina. Título superior de Flamencología por el C.S.M. de Córdoba con Faustino Núñez.

Ha realizado estudios de postgrado en Dresde con Peter Rössel.

Su formación pedagógica y pianística la amplía asistiendo a clases magistrales con Ferenc Rados, Rita Wagner, Marisa Pérez, Michelle Campanella, John O'Connor, Polo Vallejo, entre otros. Así mismo en el ámbito del Análisis y la Composición con Ángel Huidobro, Charles Rösen, Enrique Igoa, Carles Guinovart..., centrandose su formación en el ámbito de la improvisación, colaborando con Emilio Molina en la publicación de libros sobre análisis y metodología de trabajo, editados por Enclave Creativa.

Amplía estudios de Psicología por la U.N.E.D y realiza el Periodo de Docencia en los Programas de Doctorado de Psicología Evolutiva "Procesos y contextos de desarrollo" y de Flamenco "El Flamenco: acercamiento multidisciplinar a su estudio" en la Universidad de Sevilla.

Ha dado recitales de piano clásico por la geografía cordobesa (Córdoba, Cabra, Lucena), Madrid, Teruel, Castilla y León, Dresde, Sevilla y Huelva. Igualmente ha ofrecido recitales acompañando al cante flamenco.

Ha grabado para Radio Nacional en el Día Europeo de la música 2001.

Ha sido invitada para impartir un taller sobre "Flamenco: teoría y práctica pianística" en el Curso Internacional de Piano de Lucena (Córdoba).

Ha participado como ponente en el "I y II Congreso de Investigación Musical" celebrado en Madrid.

Publicaciones: "Bertini: Análisis y Metodología de Trabajo". Enclave Creativa. Madrid 2006.

"Recopilación de resultados del nuevo enfoque pedagógico en el aprendizaje instrumental: metodología IEM". Revista Diferencias. C.S.M. de Sevilla 2010.

En la actualidad es profesora por oposición en el C.P.M. de Huelva desde 2003. Impartió la asignatura de Improvisación en el C.S.M. de Sevilla durante los cursos 2005 y 2008. Pianista acompañante desde 2010.