

MARIA CAMAHORT

Maria Camahort realizó sus estudios superiores en guitarra clásica en Esmuc (Barcelona). En 2008 se trasladó a Londres donde realizó estudios de Máster en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama. Al graduarse con las máximas calificaciones, Maria fue premiada con la Guildhall Artists Fellowship 2010-2012. Durante sus estudios, sus principales influencias han sido Emilio Molina, Feliu Gasull, David Dolan y Christian Burgess; en relación a la técnica y repertorio guitarrísticos, Zoran Dukic, Àlex Garrobé, Robert Brightmore y John Parricelli.

Maria se ha especializado en música de cámara y en proyectos interdisciplinarios, formando parte de diferentes propuestas artísticas: Quartet Galiu (cuarteto de guitarras), La veu de les cordes (música y poesía), Camahort & McCredie (jazz y clásica), M. Camahort y Lucy Driver (flauta y guitarra, ganadoras del premio ProMusicis France 2013), además de diferentes duos y otras formaciones con violín, voz, cello, flauta, viola, etc. También ha creado y dirigido diferentes proyectos personales, como es el caso de la UK Premier del compositor Feliu Gasull (2011), y Maria Camahort Quintet, proyecto con el que presentó su primer disco, Iberian Colours, con la discográfica Convivium Records International.

Parte de su carrera musical está relacionada con el Teatro, como músico en escena y colaborando en la creación de música para diversos proyectos. Sus colaboraciones incluyen: Tango Magnètic (danza con música de Piazzolla), el Musical The Last Five Years, la producción de Guildhall School of Music and Drama de Blood Wedding (F. García-Lorca) y la versión clown de Don Quijote de La Mancha de la compañía Little Soldier Productions. Maria Camahort también ha colaborado con la CNN para la creación de un video-entrevista con el conductor de Fórmula 1 Fernando Alonso.

Con estos y otros proyectos, Maria Camahort ha participado en diferentes festivales como el Festival de Guitarra de Barcelona, XI Festival Joven de Segovia, I Festival de Guitarra de Roses, XII Curso Internacional Tudela, ILAMS London Classical Guitar festival, City of London Festival, International Conservatoire Week Festival, Bath Guitar Festival, London Guitar Festival, Buxton Festival, Kings Place Festival, Edinburgh Guitar Festival, Edinburgh Fringe Festival, etc. Ha actuado en diferentes ciudades españolas como Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, Gijón, Segovia, etc; e internacionales como es el caso de St. Petesburgo, Varsovia, Cracovia, Londres, París, Bruselas, Orleans, Oxford, Edimburgo, Liverpool, Bristol, Brighton, etc. En Londres, ha actuado en las salas Milton Court, Bolívar Hall, LSO St Luke's, The Forge, Bishopsgate Institute, Barbican Centre (Pit Theatre), The Blue Elephant Theatre, St James's Theatre, Kings Place, Jacksons Lane Theatre, St Martin in the Fields, Southbank Centre (Purcell Room), St James Picadilly, etc.

En el ámbito docente, Maria Camahort da regularmente clases de guitarra en prestigiosas escuelas de Londres (Dulwich College, Colourstrings Music School, City University), y organiza anualmente diversos talleres de música de cámara e improvisación en diferentes centros de la capital británica.