

JUAN MANUEL CISNEROS

Juan Manuel Cisneros García, nacido en Málaga en 1978, es pianista y compositor, pero fundamentalmente, improvisador. Es profesor de Composición e Improvisación en el Conservatorio Profesional “Angel Barrios” de Granada y profesor del IEM desde 2002. Es titulado superior en Piano y Solfeo por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, Máster en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos y actualmente se encuentra realizando un máster en Fortepiano en el Real Conservatorio de La Haya.

Entre sus profesores se encuentran Alfredo Gil Pérez y Andrey Reznik (piano), Emilio Molina (improvisación), Bart van Oort (fortepiano) e Yvan Nomnick (análisis). Ha trabajado en diversos cursos nacionales e internacionales con Paul Badura Skoda, Guillermo González, Andrew Zolinsky, Olivier Baumont o Pieter Kujken.

Sus intereses como intérprete e improvisador son amplios, trabajando en proyectos de música antigua como clavecinista (*Jaen Antiqua Ensemble, Squietti Ensemble*), diferentes agrupaciones clásicas (dúo con el violonchelista Géza Szabó), música contemporánea (*Mensur Ensemble*) o jazz (*Orquesta de Ida y Vuelta, Chauchina Town*). Realiza conciertos por España, Francia, Rumanía y Holanda. Es invitado a impartir cursos y conferencias en diversos centros musicales españoles y extranjeros sobre Improvisación y Metodología IEM.

Es coautor de los 2 volúmenes de Improvisación y Acompañamiento al Piano (Enseñanzas Profesionales) publicados por Enclave Creativa. Actualmente se encuentra realizando una investigación en el Real Conservatorio de La Haya sobre improvisación en el período clásico desde la perspectiva de los instrumentos y práctica interpretativa de la época. Es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Málaga