

Cristina Molina Sarrió

Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, donde obtiene los Títulos Superiores de Piano, Música de Cámara y Solfeo. (Mención de Honor al fin de Grado Medio; Premio



Extraordinario en Historia de la Música) Ha realizado cursos de interpretación (con Ramón Coll, Ana Guijarro, Jean Pierre Dupuy, Eulàlia Solé, Luca Chiantore...), de análisis y composición (Carles Guinovart, Agustín González Acilu...), de improvisación (Emilio Molina y Pedro Iturralde), de pedagogía (Félix Sierra, Albert Nieto, Pilar Fuentes...) y otros ("Música para la imagen" por José Nieto, "Técnica Alexander" por Louise Herrad, entre otros).

Actualmente es profesora de Didáctica del Piano y Piano Complementario en el Conservatorio Superior de Música "Oscar

Esplá" de Alicante. Profesora de Improvisación en la Escola Superior de Música de Catalunya. Ha publicado recientemente la colección "Piano", 5 vols., en colaboración con Emilio Molina, enclavecreativa.com

cristmolina@yahoo.es