

## Juan Luis Ramírez



Titulado superior por el Conservatorio Superior de Música de Madrid en la especialidad de clarinete, amplía posteriormente su formación realizando cursos con profesores como Jean Louis Sajot, Henry Bok, Andreas Prittwitz y Doug Goodkin entre otros. En la vertiente moderna estudia improvisación y clarinete de jazz con Tom Hornsby en la Escuela de Música Creativa de Madrid donde a su vez ha desarrollado una intensa labor pedagógica como profesor de clarinete y combo, y como director de la Basic Big Band. Ha estudiado dirección de coros y ha dirigido varias agrupaciones instrumentales. Ha formado parte de diversos grupos de cámara y conjuntos instrumentales como el Plural Ensemble de Música Contemporánea, Creativa Jazz Orquesta y la Santiago de la Muela Jazz Orquesta. Ha participado en la grabación de varios discos y bandas sonoras de películas y series de televisión. Es coautor junto a Emilio Molina del libro Clarinete 01 de la metodología IEM editado por Enclave Creativa. Actualmente es profesor de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid y es miembro de formaciones como Racalmuto, Riverboat Rats Dixie Band y Half Past Clars.