

Pere Nolasc Plana Turu, Viola, Violín y Improvisador.



Nacido en Tarragona el 1985, empieza a disfrutar de la música desde su infancia a través de su abuelo, inventando melodías y, aun sin saberlo, improvisando.

Licenciado por la ESMUC en interpretación de Viola Clásica y titulado por el conservatorio de Tarragona en viola y violín, su proyecto final sobre improvisación fue cualificado de excelente. Ha recibido enseñanzas por parte de Yuval Gotlibovic, Jonathan Brown,

Paul Cortese, Rivka Golani y Jose Manuel Román, entre otros. Completando su formación continuada con maestros de distintos ámbitos, como Emilio Molina, David Dolan, Ernesto Briceño, Conrad Setó o Karst e Jong.

Ha participado en distintos encuentros orquestales, y de improvisación en España, Italia, Alemania y Holanda, donde cursó un Erasmus IP en el Konjkring conservatoire de la Haya, centrado exclusivamente en la improvisación clásica y contemporánea.

Actualmente reside en Barcelona donde combina su actividad concertística con la pedagógica, como profesor de cuerda, armonía e improvisación, participando en distintos proyectos de música clásica y Worldmusic, a través de la fusión de distintos estilos como la música celta, el flamenco, Jazz Manoux, complementando la música, con poesía o teatro de acción, colaborando con compañías teatrales y incorporando música en vivo en escena.

Su pasión por la comunicación a través de la música le ha llevado al estudio de metodologías que acerquen la improvisación a la música de cámara y al repertorio habitual del instrumento, así como a la propia pedagogía de la improvisación y la creatividad.