

Juan Luis Ramírez García



Profesor superior por el Conservatorio Superior de Música de Madrid en la especialidad de Clarinete, amplía posteriormente su formación en el ámbito de la música moderna estudiando Improvisación y Clarinete de Jazz con Tom Hornsby y Arreglos y Composición de Jazz con Santiago de la Muela, y en el ámbito de la dirección musical estudiando Dirección de Coros con Mijail Erman. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Jean Louis Sajot, Henry Bok, Andreas Prittwitz, Julio Blasco, Miguel Blanco, Javier Olabarrieta y Doug Goodkin entre otros. Ha dirigido una gran variedad de agrupaciones musicales tanto clásicas como modernas, EMC Basic Big Band, Banda Municipal “Joaquín Turina” de Arganda del Rey, Banda Comarcal del Sureste y Arturo Soria Jazz Orquesta entre otras. Ha formado parte de diversos grupos de cámara y conjuntos instrumentales como el Plural Ensemble de Música Contemporánea, Creativa Jazz Orquesta, Club 46 Quintet, Santiago de la Muela Jazz Orquesta y Racalmuto, además de colaborar con una gran cantidad de bandas y orquestas como The Missing Stompers, Spirit Jazz Band, Banda Inaudita, Canal Street Jazz Band, Joseph Siankope and His New Orleans Jazz Band, Afrodisian Orquesta, Orquesta Sinfónica de Madrid y Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Ha participado en la grabación de varios discos, bandas sonoras de películas, cortometrajes y series de televisión. En el ámbito pedagógico es coautor junto con Emilio Molina de los libros de clarinete pertenecientes a la metodología IEM publicados por la editorial Enclave Creativa. En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de clarinete y jazz en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid.